154: CONDUCIDOS AL MATADERO
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

**IMAGE COMICS** PRESENTA

# THE WALKING DEAD™

## 154: CONDUCIDOS AL MATADERO

**ROBERT KIRKMAN** CREADOR, ESCRITOR

**CHARLIE ADLARD** DIBUJANTE, PORTADA

**STEFANO GAUDIANO** ENTINTADOR

**CLIFF RATHBURN** TONOS GRISES

**RUS WOOTON** ROTULISTA

**DAVE STEWART** COLORES DE PORTADA

**SEAN MACKIEWICZ** EDITOR

**ANTERIORMENTE:**

Negan está libre. Michonne y Aaron siguen su rastro en dirección a la frontera de los Susurradores. No saben que Brandon ayudó a escapar a Negan. Pero Brandon no sabe que su plan para que los Susurradores y Alexandria se maten unos a otros difiere del de Negan... hasta que Negan le apuñala en el corazón.


SKYBOUND

Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

**ROBERT KIRKMAN** Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidente

**SEAN MACKIEWICZ** Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios
**BRIAN HUNTINGTON** Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad
**JON MOISAN** Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico
**STEPHAN MURILLO** Coordinador de Desarrollo de Negocio **JOHNNY O'DELL** Assitente Editorial Online
**EMILY WALD** Asistente de publicidad **DAN PETERSEN** Gerente de Operaciones **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones

**Consultas Internacionales:** foreign@skybound.com
**Consultas de licencias:** contact@skybound.com
**www.skybound.com**

AT-ZOMBIEFACTORY

image®

**IMAGE COMICS, INC.**
**Robert Kirkman** – Director de Operaciones
**Erik Larsen** – Director Financiero
**Todd McFarlane** – Presidente
**Marc Silvestri** – Director Ejecutivo
**Jim Valentino** – Vicepresidente
**Eric Stephenson** – Publicista
**Corey Murphy** – Director de Ventas
**Jeff Boison** – Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
**Jeremy Sullivan** – Director de Ventas Digitales
**Kat Salazar** – Directora de RP Y Marketing
**Emily Miller** – Directora de Operaciones
**Branwyn Bigglestone** – Gerente de Cuentas Principales
**Sarah Mello** – Gerente de Cuentas
**Drew Gill** – Director Artístico
**Jonathan Chan** – Jefe de Producción
**Meredith Wallace** – Administrador de Impresión
**Brian Skelly** - Asistente de Publicidad
**Sasha Head** – Diseñadora de Producción de Marketing
**Randy Okamura** – Diseñador de Producción Digital
**David Brothers** – Gerente de Marca
**Ally Power** - Gestor de Contenido
**Addison Duke** – Artista de Producción
**Sasha Head** – Artista de Producción
**Tricia Ramos** – Artista de Producción
**Jeff Stang** – Representante de ventas Directas
**Emilio Bautista** – Asistente de Ventas Digitales
**Leanna Caunter** – Asistente de Contabilidad
**Chloe Ramos-Peterson** – Asistente Administrativo
**IMAGECOMICS.COM**

**THE WALKING DEAD #154. Mayo 2016.** Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 6º Piso, Berkeley, CA 94704.


Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.

QUÉ CASUALIDAD ENCONTRARTE AQUÍ...

¿YA DE REGRESO? ¿QUÉ HA PASADO?
¿YA? ESTÁBAMOS ALARGANDO MUCHO NUESTRA VISITA. TODO VA BIEN. LAS COSAS SE HAN PUESTO... INTERESANTES EN ALEXANDRIA, PERO DEJARÉ QUE RICK TE CUENTE LA HISTORIA.
ESTAMOS MOVIÉNDONOS MUCHO MÁS DESPACIO DE LO QUE DEBERÍAMOS. ME HE ADELANTADO A LA CARAVANA PARA ENCONTRAR UN BUEN SITIO DONDE ACAMPAR ESTA NOCHE.
ADEMÁS, HERSHEL ESTABA CON SUS RABIETAS, Y ME VENÍA BIEN EL DESCANSO.
TU SECRETO ESTÁ A SALVO CONMIGO...
RICK QUERÍA QUE TE HICIERA SABER QUE LAS COSAS CON LYDIA SE HAN CALMADO... PUEDES VOLVER CON NOSOTROS Y LLEVÁRTELA A ELLA Y A CARL SI QUIERES.
GRACIAS, PERO... LE EXPLICARÉ A RICK QUE ESE BARCO YA HA ZARPADO. CARL NO VA A RENUNCIAR A LA LIBERTAD QUE TIENE EN LA COLINA.
AHORA ESE ES SU HOGAR.
HABLARÉ CON ÉL CUANDO VUELVA. ES SÓLO UN NIÑO, DEBERÍA ESTAR CON SU PADRE. ESPECIALMENTE CON TODO LO QUE ESTÁ PASANDO. AUNQUE ES GENIAL TENERLE CERCA.
ES BUENO PARA SOPHIA.
¿TODAVÍA TIENES ESPERANZAS CON ESO?
NO.

JA. NO. NADA DE ESO.
TENER A UNA **CHICA LOCA** EMBARAZADA. **POR FAVOR.** NO NECESITO ESE DRAMA. SÓLO QUERÍA DECIR QUE TIENEN LA MISMA EDAD, HAN PASADO POR MUCHO JUNTOS. ES BUENO PARA ELLOS QUE PUEDAN HABLAR.
SON **AMIGOS.**
MALDICIÓN... YA SON PRÁCTICAMENTE UNOS JODIDOS ADULTOS. ¿PUEDES CREERLO?
NO PUEDO CREER QUE LA **MITAD** DE NOSOTROS HAYA VIVIDO TANTO TIEMPO. POBRE ELECCIÓN DE PALABRAS. JODER.
SÍ, CREO QUE **TÉCNICAMENTE** MENOS DE LA MITAD DE NOSOTROS HA VIVIDO TANTO.
BIEN, AHORA VOY A SENTIRME COMO UNA MIERDA DURANTE UNAS HORAS DESPUÉS DE DECIR ESTO.
BUENO, ODIO DEJAR A UNA CHICA LAMENTÁNDOSE DE SU METEDURA DE PATA, PERO DE VERDAD QUE DEBERÍA...
¿SABES QUÉ?... **A LA MIERDA.** NO VOY A CABALGAR DE NOCHE. ME QUEDARÉ Y TE HARÉ COMPAÑÍA.
ÚLTIMAMENTE NO HE PASADO MUCHO TIEMPO CON BEBÉS. ME GUSTARÍA PASAR ALGO MÁS DE TIEMPO CON HERSHEL.
NO CON EL HUMOR QUE TIENE AHORA. YA LO VERÁS.

MIERDA. ¿SABES QUIÉN ES ESTE?
SÍ... ES BRANDON. ATACÓ A RICK AYER. ASÍ QUE... AHORA YA SABEMOS CÓMO SALIÓ NEGAN.
AÚN NO SE HA CONVERTIDO.
ME ENCARGARÉ DE ELLO. ¿LE ENTERRAMOS?
NO HAY TIEMPO. NEGAN NO DEBERÍA HABER LLEGADO TAN LEJOS. Y SI HA MATADO A BRANDON... Y ÉSTE AÚN NO SE HA CONVERTIDO... PODRÍA ESTAR CERCA.
ESTO NO ES BUENO. ESTÁ OSCURECIENDO. TENEMOS QUE DARNOS PRISA.
NOS PREOCUPAREMOS POR ÉL EN EL CAMINO DE VUELTA...

JÓDETE, SOL
NO PILLES UN PUTO SACO DE DORMIR O ALGO, BRANDON. ESTARÉ BIEN DURMIENDO A CIELO ABIERTO, BRANDON.
ME ALEGRO DE HABERTE APUÑALADO, PUTA BOLA DE MIERDA.
SAL DE DONDE QUIERA QUE TE ESCONDAS, Y MIRÉMONOS EL UNO AL OTRO PARA QUE PUEDAS VER MI JODIDO GRAN CUCHILLO Y YO PUEDA VER LO QUE SEA QUE TÚ TENGAS...
...Y ASÍ PODAMOS VER CÓMO DE JODIDAMENTE *INTERESANTE* VA A SER ESTO.

DE ACUERDO, TAMBIÉN TIENEN CU-CHILLOS.
ESO ES GENIAL.
VAYA. CHICOS, DAN **UN MIEDO DEL CARAJO.** SI ESTUVIERA UN POCO MÁS OSCURO Y NO PUDIERA VER SUS PUTAS BOCAS DE PERSONAS A TRAVÉS DE LAS MÁSCARAS DE PIEL, NUNCA SERÍA CAPAZ DE DIFERENCIARLOS DE LOS MUERTOS.
DE LOCOS.
¿CÓMO CONSIGUEN NO APUÑALARSE ACCIDENTALMENTE UNOS A OTROS? ¿O, MIERDA... SIMPLEMENTE EMPUJAN AL TIPO A LOS ARBUSTOS Y DICEN, *"OH, ÉL YA ESTABA MUERTO,"* Y CONTINÚAN?
SEAN SINCEROS, ESO HA OCURRIDO AL MENOS UNA VEZ, ¿VERDAD? VENGA, NO ME JODAN.

¿SABES LO QUE SOMOS?
TENGO OJOS... ASÍ QUE ***SÍ, JODER,*** SÉ LO QUE SON. GENTE VISTIENDO TRAJES DE PIEL PARA OCULTARSE DE LOS MUERTOS.
¿O ESTO ES COMO UNA MIERDA DE LOS LOONEY TUNES Y HAY OTRA CREMALLERA DEBAJO DE LA PIEL HUMANA Y DENTRO DE TODO ESO SON PERROS? ¿SON COMO MUÑECAS RUSAS ***VIVIENTES?***
¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?
DICES ESO COMO SI ESTA CALLE CALCINADA FUERA ALGO ESPECIAL. VINE "*AQUÍ*" PARA LLEGAR A "*ALLÍ*."
¿TENGO ALGUNA JODIDA IDEA DE DÓNDE ES "ALLÍ"? JODER, UNA PUTA MIERDA SI LO SÉ. SÓLO ESTOY INTENTANDO VIVIR EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS.
¿ESTO DE LA PIEL ***FUNCIONA?*** PUEDO ACEPTAR ESO.
¿NO FUISTE ***ENVIADO*** AQUÍ?
¿EH? ***¿ENVIA-DO?***

¡PUTA MIERDA! ERES JODIDAMENTE SINIESTRO, ¿VERDAD? JESÚS, MIERDA. ERES UN CABRÓN MAL ENCARADO.
¿ERES ALGUNA CLASE DE REBELDE? ¿NO LLEVAS EL TRAJE DE PIEL COMPLETO? ¿SÓLO UN CASCO DE PIEL? ¿TÚ SÓLO TE QUEDAS DETRÁS DE LOS OTROS DICIENDO "NO ME PRESTEN ATENCIÓN," ESPERANDO QUE LOS MUERTOS NO NOTEN TU BARBILLA?
ESTOY SEGURO DE QUE HACE CALOR DENTRO DE UN TRAJE DE PIEL COMPLETO. YO ELEGIRÍA TU VERSIÓN MODIFICADA. ¿O PUEDE QUE NO ENCONTRARAN SUFICIENTE PIEL PARA CUBRIR TU GIGANTESCO CULO?
¿CÓMO TE LLAMAS, HOMBRETÓN?
NO TENEMOS NOMBRES. ME LLAMAN BETA.
ESO ES UN PUTO NOMBRE. UNO ESTÚPIDO... PERO AUN ASÍ CUENTA.
NO ERES GRACIOSO. ERES DEMASIADO RUIDOSO. ESTE YA NO ES UN MUNDO PARA LO RUIDOSO. TIENES QUE SER SILENCIADO.
¿ESO ES UNA PUTA AMENAZA?

NO SOY UN PUTO IDIOTA. PUEDO CONTAR Y CUENTO A DIEZ DE USTEDES. EL RESTO SON JODIDOS NO-MUERTOS... Y A PESAR DE QUE APRECIO QUE MANTENGAS A RAYA A ESOS PUTOS ESTÚPIDOS, APOSTARÍA MI HUEVO MÁS HERMOSO A QUE SÓLO DOS DE USTEDES PUEDEN PELEAR DE VERDAD.
NO VOY A GANAR UNA PELEA EN TODA REGLA, ESPECIALMENTE CONTIGO... CEÑUDO McDOSCUCHILLOS ENTRANDO EN ELLA.
PERO ESTOY MALDITA Y JODIDAMENTE SEGURO COMO UN PUTO CABRÓN DE QUE MATARÉ AL MENOS A TRES DE USTEDES, CUENCOS DE ORINA MALOLIENTE, ANTES DE QUE ME ATRAPEN.
QUIZÁS SÓLO CONSIGA UNA BUENA PUÑALADA EN ALGUNOS DE USTEDES-- MORIRÁN LUEGO.
¿ESO CREES?
CREO QUE TÚ LO CREES... CREO QUE TÚ PIENSAS LO SUFICIENTE COMO PARA NO TENER QUE PELEAR CONMIGO SI NO TIENES QUE HACERLO. Y NUEVAS PUTAS NOTICIAS...
...NO TIENES QUE HACERLO.
SOY UN TIPO QUE SE UNE. ¿TIENEN UN COMPROMISO? ¡ME COMPROMETERÉ TODO EL PUTO DÍA!
HE ESTADO SOLO POR UNA JODIDA ETERNIDAD Y ESTOY PREPARADO PARA COHABITAR. BUENO, NO COHABITAR COHABITAR... AUNQUE POR LO QUE SÉ, BAJO TODO ESO SON TODOS FOLLABLES.
EL ASUNTO ES... JODER, NO JODER... LO QUE SEA. YO SÓLO QUIERO UN LUGAR SEGURO DONDE DORMIR ESTA NOCHE.
COJAN SU CUCHILLO Y TRÁIGANLO.
TE HACES EL DURO, PERO EN REALIDAD ERES UN PUTO BLANDENGUE, ¿VERDAD, BETA McDOSCUCHILLOS?
TAN BLANDO QUE TIENES QUE USAR EL PULGAR PARA METERTE ESA MIERDA, ¿TENGO RAZÓN? ¿USAS EL PULGAR?
¿LO PILLAS?
¿ALGUIEN?

LOS QUE LLEVAN LA PIEL HUMANA... SON LOS QUE PUSIERON LAS CABEZAS EN LAS PICAS, MARCANDO UNA ESPECIE DE FRONTERA. ATRAPARON A NUESTRA GENTE COLÁNDOSE DURANTE NUESTRA FERIA. SIN LA PIEL... LA GENTE NO NOTÓ A ALGUNAS PERSONAS DE MÁS.
NOS HEMOS ESTADO PREPARANDO PARA UN CONFLICTO CON ELLOS... Y TODO EL MUNDO ESTÁ AL LÍMITE.
UNO DE NUESTROS RESIDENTES NO RECONOCIÓ A UN TIPO DE UNO DE NUESTROS OTROS ASENTAMIENTOS... Y BUENO... LE DISPARÓ...
CAMBIO.
¿DEJAN QUE LA GENTE LLEVE ARMAS LIBREMENTE?
CAMBIO.
NORMALMENTE NO... PERO A LA LUZ DE LOS RECIENTES ACONTECIMIENTOS, HEMOS ELIMINADO ESAS RESTRICCIONES.
HEMOS ESTADO ENTRENANDO GENTE PARA SER SOLDADOS... HAY UN MONTÓN DE ARMAS CIRCULANDO POR AHÍ.
CAMBIO.
VALE... ESO... TIENE SENTIDO. YO... UM...
...LO SIENTO...
...
¿HOLA? UM... EH... ¿CÓMO TE LLAMO?
NO PUEDO CREER QUE AÚN NO ME HAYAS DICHO TU NOMBRE.
CAMBIO.
ESTOY AQUÍ. PERDONA. ES SÓLO QUE... TODO ESE ASUNTO DE LOS SUSURRADORES. NUNCA HABÍA OÍDO NADA ASÍ.
HEMOS TENIDO QUE TRAER A ALGUNAS PERSONAS DE VUELTA DE ALGUNAS MIERDAS OSCURAS... SÉ QUE ES DURO VIVIR AHÍ FUERA... PERO NUNCA NOS HEMOS ENCONTRADO CON ALGO COMO ESO.
ES... SÓLO... ES...
ES INQUIETANTE, ESO ES TODO.
CAMBIO.

SÍ, ES... ES MUCHO.
CAMBIO.
HUBO UN TIPO QUE LLEGÓ AQUÍ HARÁ UN AÑO... SE MANTENÍA CUBIERTO DE SANGRE PODRIDA, TODO EL DÍA, CADA DÍA. ÉL... LA MANTENÍA, ASÍ QUE SIEMPRE ESTABA... FRESCA.
ESO ERA ALGO... PERO ESTO... ESTO ES COMPLETAMENTE DIFERENTE. ES TAN EXTENSO, UNA COMUNIDAD ENTERA... Y EL PROCESO DETRÁS DE ESO. TANTA GENTE...
...ESO CONDUCE A MUCHAS CONJETURAS DE CÓMO PODRÍAN SER... COMO PERSONAS. PERO ESO PROBABLEMENTE NO SEA JUSTO. AQUÍ INTENTAMOS NO JUZGAR LO QUE LA GENTE HA TENIDO QUE HACER PARA SOBREVIVIR.
CAMBIO.
UNO DE ESOS QUE ASESINARON... LAS CABEZAS... ERA... ROSITA, MI NOVIA.
ESTABA EMBARAZADA.
...
¿EUGENE? LO SIENTO MUCHO.
NO TENÍA IDEA. ESO FUE MUY INSENSIBLE POR MI PARTE.
LO CIERTO ES QUE NO SÉ QUÉ MÁS DECIR... YO SÓLO... LO SIENTO DE VERDAD...
...EUGENE...
ME LLAMO STEPHANIE...

¡KLANK! ¡KLANK!
¡VAYA! ¿TE HAS PUESTO AL CARGO?
¡KLANK!
HABÍA TRABAJO PENDIENTE, SUPUSE QUE QUERRÍAS QUE LO HICIERA. TODO LO QUE ESTROPEE PUEDE VOLVER A FUNDIRSE, ¿NO ES ASÍ?
PROMETO QUE SÓLO LO ESTOY MANTENIENDO CALIENTE PARA TI.
TU NOVIA ESTÁ A SALVO. NADIE VA A INTENTAR ENVIARLA DE VUELTA CON SU GENTE... O CASTIGARLA POR LO QUE ELLOS HICIERON.
ASÍ QUE DESCANSA TRANQUILO.
GRACIAS.
¿TE IMPORTA SI ME ASEO Y VOY A COMPARTIR LAS BUENAS NOTICIAS CON ELLA?
PARA NADA... NI SIQUIERA ESPERABA QUE ESTUVIERAS TRABAJANDO.
ADELANTE, VE.

CARL.
EARL YA ME DIO LA NOTICIA.
¿PUEDES LLEVARLO A LA CASA?
TU PADRE QUERÍA QUE TE DIJERA QUE LYDIA Y TÚ PUEDEN VOLVER A ALEXANDRIA SI QUIEREN.
¿POR QUÉ HARÍA ESO?
ESTE ES MI HOGAR.
CREO QUE SÓLO ESTÁ PREOCUPADO CON TODO LO QUE ESTÁ PASANDO. PREFERIRÍA TENERTE CERCA.
YO ME SENTIRÍA IGUAL SI SOPHIA QUISIERA VIVIR EN CUALQUIER OTRA PARTE.
Y YO ESTOY SEGURO DE QUE SE QUEDARÍA TAL Y COMO YO HAGO. PERTENEZCO AQUÍ.
AUNQUE LO ENTIENDO. ALGUNAS VECES ME SIENTO MAL... POR NO ESTAR ALLÍ.
PERO YO... TENGO QUE SER MI PROPIO DUEÑO.
YA NO SOY UN NIÑO.
NO...
REAL-MENTE NO LO ERES.
NO LO SOY... DESDE HACE MUCHO TIEMPO.

¡HEY! ¡YO TAMBIÉN TE ECHÉ DE MENOS!
ES BUENO ESTAR DE VUELTA.
¿QUÉ COÑO ES TODO ESO?
SILENCIAR A LOS SUSURRADORES
OH, ESO. TE HAS PERDIDO MUCHO EN EL POCO TIEMPO QUE HAS ESTADO FUERA.
RICK ESTÁ EN EL SALÓN DE REUNIONES. ODIARÍA ENTURBIAR LAS AGUAS CON MI POBRE FORMA DE CONTAR LAS COSAS.
GRACIAS, SIDDIQ.

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AHÍ FUERA? ¿TENEMOS PROPAGANDA EN LOS MUROS?
ALGUIEN VA A SALIR--
--HERIDO.
OH DIOS MÍO...
¿QUIÉN HIZO ESTO?... ¿ESTÁS BIEN? ¡¿HAS--HAS PERDIDO UN DIENTE?! ¿QUÉ DIABLOS HA PASADO?
ME HE CONVERTIDO EN UN LÍDER MEJOR.

ÉL ES TREMENDAMENTE APUESTO. SÓLO PUEDO IMAGINAR CUÁNTOS ABDOMINALES ESCONDE BAJO TODA ESA ROPA. EL TIPO TIENE FUERZA EN EL TRONCO PARA *VARIOS DÍAS.*
AÑÁDELE A ESO QUE ES LA PERSONA MÁS AMABLE AQUÍ FUERA. REALMENTE HACE HONOR A SU APODO, ¿SABES?
O SEA... *JESÚS*... ¿TENGO RAZÓN?
CON EL DEBIDO RESPETO, NO ESTOY SEGURO DE QUE SEAS LA PERSONA MÁS ADECUADA PARA DARLE A NADIE CONSEJOS SOBRE RELACIONES.
AUCH. Y QUE TE DEN. NO VUELVAS ESTO CONTRA MÍ. SÓLO ESTÁS ELUDIENDO EL TEMA.
PERDER A ERIC REALMENTE ME DESTROZÓ. HONESTAMENTE, NO HE *MIRADO* A NADIE DE LA MANERA EN QUE LO HACÍA CON ÉL. JESÚS ES GENIAL, PERO NO LE VEO DE ESA MANERA.
Y PARA SER SINCERO... TIENE A ESE LIGUE EN LA COLINA. ALEX... CREO QUE LE ESTÁ DANDO FALSAS ESPERANZAS. ESO NO ME GUSTA.
EN REALIDAD NO CONSIGO ENTENDER LO QUE PASA AHÍ.
NO HE PASADO EL TIEMPO SUFICIENTE CON ALEX... PERO LO QUE SEA QUE HAYA ENTRE ELLOS, ES ENTRE ELLOS.
SÉ LO BASTANTE COMO PARA VER QUE JESÚS ESTÁ JUGANDO CON LOS SENTIMIENTOS DE ESE CHICO. YO NO--
KRIK.

CRUJIDO.
GURGHH.
¡SVAASH!
¡WHUDD!

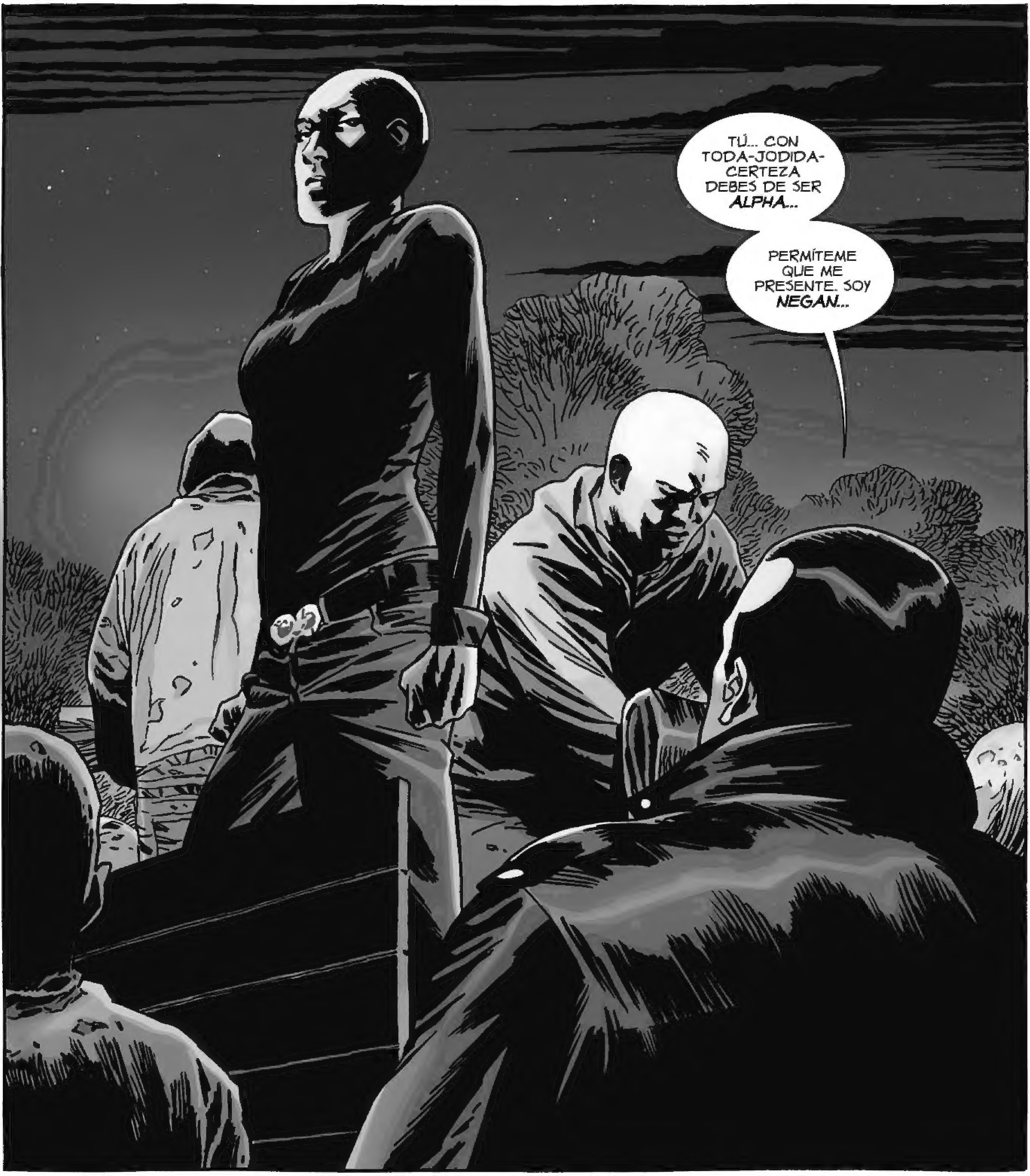
¡PKOW! ¡PKOW!
¡SVAASH!
¡LLAMEN A SUS PERROS! NO QUEREMOS HACERLES DAÑO... ¡NO HEMOS VENIDO AQUÍ PARA LUCHAR!

¿NOS CONOCES?
TENEMOS UN FUGITIVO QUE HA CRUZADO SU FRONTERA. ESTAMOS INTENTANDO ATRAPARLE, ES MUY PELIGROSO.
UNA VEZ LE TENGAMOS, NOS IREMOS INMEDIATAMENTE.

ALPHA FUE **MUY** CLARA.
NUESTRA FRONTERA **NO** DEBÍA SER CRUZADA.
JODER.
¡SVAASH!
¡MALDITA SEA! NOSOTROS NO--
¡KLANK!
¡NO QUEREMOS HACERLES DAÑO!
¡SVAASH!
ENTONCES TENEMOS VENTAJA.
¡NNGGH!

¡¡SHUKK!!
¡AARON!
NO DEBERÍAN HABER VENIDO AQUÍ.
¡SQUKK!

ESTABA EMPEZANDO A PENSAR QUE YA LO HABÍA VISTO *TODO*...
POR AQUÍ.
GUÍAME... ¿PERO LUEGO PUEDO ELEGIR MI PROPIO TRAJE DE PIEL? VOY A NECESITAR UNO CON UNA... *GENEROSA* ZONA EN LA ENTREPIERNA...
...DEBIDO A MI GRUESO Y CARNOSO RABO. ¿PONEN CREMALLERAS AHÍ? ¿ALGUNA CLASE DE BOTONES?
NO PUEDO DESABROCHAR UN MONTÓN DE BOTONES PARA MEAR, ¿SABES?
¿QUIÉN ES ESTE?


TÚ... CON TODA-JODIDA-CERTEZA DEBES DE SER ALPHA...
PERMÍTEME QUE ME PRESENTE. SOY NEGAN...

...Y ESTOY ENAMORA-DO.